

Конспект занятия в подготовительной группе по ознакомлению с социальным миром.

Тема: «Экскурсия по Керчи».

Цель: Продолжать знакомить детей с достопримечательностями Керчи. Воспитывать любовь к родному городу, уважение к тем, кто создал культурные достопримечательности города.

Задачи:

Речевое развитие:

- Продолжать работу по обогащению обществуведческого словаря детей.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком.

Познавательное развитие:

- Формировать представления об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства.

Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать эстетическое восприятие и отношение к окружающему, к искусству.
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить с архитектурой.
- Воспитывать интерес к искусству родного края.

Физическое развитие:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас состоится экскурсия по родному городу, мы познакомимся с архитектурными памятниками, посетим культурные места отдыха керчан.

Для начала купите билеты на автобус в нашей кассе и проходите присаживайтесь в автобус. Сегодня я буду вашим экскурсоводом.

*Дети занимают места в импровизированном автобусе.*

Воспитатель: Итак, куда хотите отправиться в первую очередь?

Дети: В театр!

Воспитатель: Замечательно. Большинство выбрало театр. Отправляемся.

Воспитатель: Вот наконец мы приехали. Перед вами ребята драматический театр имени А. С. Пушкина. Он расположен в исторической части Керчи. Здание, в котором он размещается, было построено еще в XIX веке. Тогда основу репертуара составляли пьесы Островского («Бесприданница»), Бурштейна («Продолжение следует»), Колкова («Легкий человек»), Кочерги («Часовщик и курица») и других русских драматургов.

Воспитатель: Вы когда-нибудь посещали театр вместе с родными?

Ответы детей.

Воспитатель: В 1939 году для Пушкинского драмтеатра настали тяжелые времена. Его пришлось на время закрыть. В 60-е годы XX века работу театра пытались неоднократно восстановить. Но из-за небольшого количества актеров проводить какие-либо спектакли было просто невозможно. К тому же, за все годы бездействия его популярность сильно упала. Сейчас в здании практически ежедневно проходят постановки разных жанров. Благодаря органичному сочетанию классических и современных спектаклей, театр привлекает много зрителей. Так что все 800 мест нередко бывают заняты. Помимо спектаклей, в театре организуют городские мероприятия, ярмарки и разные выставки.

Воспитатель: А вы посещали хоть раз какие-нибудь выставки или ярмарки?

Ответы детей.

Воспитатель: Ну а наш автобус отправляется дальше. Как вы думаете, ребята, какая остановка будет следующей.

Ответы детей.

Воспитатель: Итак, перед нами картинная галерея. Сейчас я вам вкратце расскажу подробнее. Она расположена на улице Театральной у подножия Большой Митридатской лестницы в исторической зоне Керчи, в самом центре административной, культурной и деловой части города.

История Картинной галереи в Керчи начинается с ноября 1968 г., когда Народный художник РСФСР, один из ведущих мастеров Николай Яковлевич Бут передал в дар музею 29 своих полотен и многочисленные эскизы, посвященные героической обороне Керчи в период Великой Отечественной войны: цикл работ под названием «Аджимушкай.1942 год». В фондовой коллекции галереи находятся различные музейные предметы живописи, скульптуры и графики. К числу постоянных выставок относятся экспозиции, представляющие памятники истории и культуры разных времён и народов. Например, выставка «Античные памятники Боспора», дающая представление о древней истории и богатой, самобытной греческой культуре, демонстрирующая интереснейшие находки археологов. Или выставка «Христианские

памятники Керчи». В данный период фонд произведений живописи составляет более 2000 единиц хранения. С 1987 г. Картинная галерея является основным выставочным залом музея-заповедника и в настоящее время представляет изобразительное искусство Керчи, её культуру от античности до наших дней, иллюстрирующих как прошлое, так и настоящее древнего города. Здесь же экспонируются временные художественные выставки из фондов других музеев Крыма, России, персональные и коллективные выставки художников.

Воспитатель: Как вы думаете, сколько всего было выставок в галерее за все время?

Ответы детей.

Воспитатель: Свыше 350 выставок. В их числе более 20 сменных выставок.

Физминутка.

Воспитатель: Ребята, ну а нам нужно двигаться дальше. Как думаете какая будет следующая остановка?

Ответы детей.

Воспитатель: Итак, наша остановка – это набережная Керчи.

В каждом приморском городке, даже если он не является курортом, есть своя набережная. Керченской набережной более 150 лет. Приморский бульвар был открыт в 1870 и сразу стал любимым местом прогулок и отдыха керчан. Центральную часть побережья Керченской бухты у подножия величественной горы Митридат тщательно облагородили и сделали очень уютным местом. Здесь сумерки разгоняли яркие огни фонарей, стояли удобные лавочки для отдыха. Набережная в Керчи тогда делилась на две части: одна состояла из тенистых аллей, где играл оркестр и были разбиты красивейшие клумбы; другая часть набережной называлась «собачьей», там был разрешен выгул домашних питомцев, и только планировалось создать парк. Во время второй мировой войны вся набережная была разгромлена, почти все строения на ней были превращены в руины. После войны керченская молодежь самостоятельно возродила бульвар к жизни, был построен летний театр, танцплощадка, прекрасная белоснежная ротонда.

Чуть более 50 лет назад была осуществлена капитальная реконструкция керченской набережной. Архитекторам и строителям удалось отвоевать у моря 15 метров, результат их работы можно увидеть сегодня, прогулявшись вдоль Керченской бухты.

Последнее десятилетие стало для бульвара временем обновления. На набережной появились новые памятники, фонтан, аллеи. Буйным цветом раскинулись яркие цветочные клумбы, которые радуют глаз. А с высоты «Колеса обозрения» открывается невероятно красивый вид.

Воспитатель: Ребята, а вы часто посещаете набережную со своими родными? Что вам больше всего здесь нравится?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а какие парки в нашем городе вам знакомы?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам посетить Комсомольский парк. Занимайте места в автобусе.

Воспитатель: Итак, ребята, мы приехали. Комсомольский парк в Керчи был заложен в 50-х годах прошлого столетия. Это был обычный, ничем не примечательный сквер без развлечений, с обычными дорожками и лавочками. Пешеходные тропинки украшали примитивные декорации с намеком на античность, вдоль аллей на клумбах росли цветы и стояли вазоны. Достопримечательностью парка тех лет стал Дворец пионеров, в котором работали секции и кружки разного направления. На территории здания была построена площадка для традиционного пионерского костра, зажигаемого ежегодно в День Пионерии 19 мая. На главной аллее парка установили памятник комсомолу Крыма. Три года назад началась глобальная реконструкция парка. Теперь Комсомольский парк – одно из любимых мест отдыха керчан и приезжающих в Керчь туристов. За последние годы он стал современнее и безопаснее. Дорожки выложены тротуарной плитой, высажены новые деревья и кустарники, заменили старые лавочки. Для детей установили самую большую в городе детскую площадку. Здесь же можно сфотографироваться с уменьшенной копией Крымского моста. В вечернее время она подсвечивается.

Перед мостом находится музыкальный фонтан. Изначально планировали сделать пруд или бассейн, но потом в итоге сделали сухой фонтан. При строительстве фонтана были найдены археологические находки от III-IV вв. нашей эры.

Воспитатель: Ребята, я уверена, что каждый из вас уже посещал этот парк. Расскажите, что больше всего вам здесь нравится?

Рассказы детей.

Воспитатель: Наша экскурсия подходит к концу. Автобус подъезжает к детскому саду. Сколько достопримечательных мест можно посетить в нашем родном городе Керчь! Ходите, смотрите, слушайте, изучайте и всей душой любите свой родной город!