

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 28 «Орлёнок»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МБДОУ г. Керчи РК
«Детского сада комбинированного вида
№ 28 «Орлёнок»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ г. Керчи РК
«Детского сада комбинированного вида
№ 28 «Орлёнок»

Протокол № 1

от «02» 09 2024 г.



Н.И.Щербакова

09 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся - 5-7 лет
Составитель: Тюфекчи Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2024 г.

Содержание

№ п/п	содержание	стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Нормативно – правовая основа программы.	3
	Направленность	5
	Актуальность	5
	Новизна Программы	6
	Педагогическая целесообразность	7
	Отличительные особенности Программы.	8
	Формы обучения и виды занятий.	9
	Особенности организации образовательного процесса.	9
1.2.	Цель и задачи Программы	9
1.3.	Воспитательный потенциал Программы	10
1.4.	Содержание Программы	12
	Учебный план.	12
	Содержание учебного плана.	14
1.5.	Планируемые результаты	18
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации Программы	22
	Материально - техническое обеспечение.	22
	Информационное обеспечение.	22
	Кадровое обеспечение.	22
	Особенности организации образовательного процесса.	22
2.3.	Формы аттестации и контроля	24
2.4.	Список литературы	25
	Литература для педагогов.	25
	Литература для детей и родителей.	26
3.	Приложения	27
3.1.	Оценочные материалы (Приложение 1)	28
3.2.	Методические материалы (Приложение 2) Сценарий занятия по рисованию в нетрадиционной технике - мыльными пузырями «Подводный мир» в старшей группе.	29
3.3.	Календарно-тематическое планирование (Приложение 3) Календарно – тематическое планирование «Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности» 2024 /2025 учебного года	32
3.4.	Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» (Приложение 4)	51

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
16. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
18. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
20. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
21. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- 22 Уставом ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе парциальной программы С.В. Погодина «Шаг в искусство» рекомендованной Министерством просвещения РФ.

Направленность Программы - «художественная».

Содержание Программы направлено на развитие творческих навыков и способностей у обучающихся.

Актуальность Программы продиктована требованием времени.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания

образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна Программы

Новизна программы заключается в разработке и использовании на занятиях у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений

руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Программа реализуется в ДОУ, осуществляющем образование детей в рамках дополнительного образования. Использование данной программы удовлетворяет потребности и запросы всех участников образовательного процесса:

- потребности детей в дополнительных занятиях;
- потребность педагогов в расширении рамок основной образовательной программы и усиление ее за счет дополнительного курса;
- запрос родителей и законных представителей на качественную подготовку детей к школе и развитие у них творческих способностей, всестороннее развитие личности ребенка.

Педагогическая целесообразность

Программа объясняется тем, что курс обучения состоит из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах.

Способствует снятию детских страхов.

Учит детей свободно выражать свой замысел.

Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Развивает мелкую моторику рук.

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Отличительные особенности Программы.

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста.

Адресат Программы: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 5 лет до 6 лет. **Дошкольный возраст 3-6 лет.** Движущими силами развития психики дошкольника являются противоречия, которые возникают в связи с развитием целого ряда потребностей ребенка. Важнейшие из них: потребность в общении, с помощью которого усваивается социальный опыт; потребность во внешних впечатлениях, в результате чего происходит развитие познавательных способностей, а также потребность в движениях, приводящих к овладению целой системой разнообразных навыков и умений.

В процессе совместной деятельности дети приобретают опыт руководства другими детьми и опыт подчинения. Ведущим видом деятельности дошкольника является ролевая игра, в которой формируется **поведение**, опосредованное образом другого человека. Также большое значение и влияние на умственное развитие дошкольника оказывает обучение, в котором важнейшую роль играет распределение функции между участниками процесса учения.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год и предполагает среднюю сложность предлагаемого материала для освоения содержания. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
Дошкольное образование	1 год	10 человек	2 часа	72 часа	5 – 6 лет

Уровень Программы – стартовый.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по Программе происходит в очном формате.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

Наполняемость в группе составляет 10 человек. Состав группы – постоянный. Это позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 2 часа в неделю, 72 часа в год. Академический час 25-30 минут.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, через использование полного спектра различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении

- предметов и явлений окружающей деятельности.
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Для решение реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в творческих выставках и акциях, таких как:

- выставка детских работ «С Днём Рождения, любимый город!»;
- акция по ПДД «Дорога глазами детей»;
- акция по энергосбережению «Вместе Ярче»;
- выставка детских работ «Портрет любимой мамочки»;
- выставка детских работ «Новый год на пороге»;
- акция по экологическому воспитанию «Эколята – защитники природы»;
- выставка детских работ «Встречаем весну-красну»;
- выставка детских работ «С Днём освобождения Керчи»;
- выставка детских работ «Мой любимый детский сад»

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№	Содержание занятий в плане	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие. ТБ	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	«Закат на море»	1	0,5	0,5	Выставка
3	«Ягодки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	«Очарование осени»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	«Яблоко»	1	0,5	0,5	Выставка
6	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
7	«Осенний лес»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	«Красивые листочки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9	«Волшебное дерево»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11	«Ежики на опушке»	1	0,5	0,5	Выставка
12	«Фантазия»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13	«Вкусные дары щедрой осени»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14	«Осенний букет»	1	0,5	0,5	Выставка
15	«На яблоне поспели яблоки»	1	0,5	0,5	Выставка
16	«Барашек».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
17	«Осенний ковер»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18	«Большие и маленькие морковки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
19	«В грибном царстве»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
20	«Осенний ветер»	1	0,5	0,5	Выставка
21	«Звездное небо»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
22	«Птички на ветке рябины»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
23	«Мышка-норушка»	1	0,5	0,5	Выставка
24	«Мои рукавички»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
25	«Ежиха с ежатами»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
26	«По небу бежали тучки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
27	«Синичка на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
28	«Сказочная птичка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	«Вьюга-завирюха»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30	«Первый снег»	1	0,5	0,5	Выставка
31	«Зимнее дерево»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
32	«Новогодняя открытка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
33	«Заснеженные ели»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
34	«Снежок порхает, кружится»	1	0,5	0,5	Выставка
35	«Снежная семейка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
36	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Выставка

№	Содержание занятий в плане	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практик а	
37	«Наряд для зимушки-зимы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
38	«Елочка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
39	«Белый мишка на севере»	1	0,5	0,5	Выставка
40	«Веночек из рукавичек»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
41	«Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
42	«Открытка сердечко»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
43	«Маска»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
44	«Волшебные птицы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
45	«Открытка папе»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
46	«Танк»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
47	«Украшения из снежинок»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
48	«Любимый герой сказки».	1	0,5	0,5	Выставка
49	«Отважные солдатики»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
50	«Снегири»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
51	«Домашние животные»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
52	«Мишка в берлоге»	1	0,5	0,5	Выставка
53	«Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
54	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
55	«На что похоже?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
56	«Облака»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
57	«Ваза с цветами»	1	0,5	0,5	Выставка
58	«Дождик»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
59	«Матрешка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
60	«Нарциссы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
61	«На прогулке»	1	0,5	0,5	Выставка
62	«Весеннее дерево»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
63	«Пасхальный натюрморт»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
64	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
65	«Птичка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
66	«Солнечные лучики»	1	0,5	0,5	Выставка
67	«Почки и листочки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
68	«Цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
69	«Карусель»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
70	«Зонтики»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
71	«Одуванчики»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
72	«Уточка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Итого часов	72	36	36	

Содержание учебного плана

№	НОД	теория	практика
1.	Вводное занятие (1 час).	Правила техники безопасности. Постановка задач на год.	Рисование на свободную тему.
2.	«Закат на море» (1 час).	Знакомство с техникой рисования мазками.	Рисование гуашью море, создание цветовых оттенков.
3.	«Ягодки» (1 час).	Обучение ритмической композиции, знакомство с специальными техниками рисования.	Рисование цветными карандашами и ватными палочками.
4.	«Очарование осени» (1 час).	Обсуждение осенних картин известных художников, знакомство с техникой набрызг.	Обучение передачи цветовой гаммы осенней природы. Рисование в технике набрызг через трафарет.
5.	«Яблоко» (1 час).	Знакомство с пластилинографией.	Создание мозаики из пластилина.
6.	«Золотая рыбка» (1 час).	Знакомство с графическим изображением.	Рисование штрихами, волнистыми линиями, точками.
7.	«Осенний лес» (1 час).	Беседа о пространственных представлениях, о расположении изображения на основе.	Аппликация и графическое рисование маркером.
8.	«Красивые листочки» (1 час).	Обучение как делать отпечатки, передавая красивую фактуру листьев. Познакомить с богатой осенней палитрой.	Рисование отпечатком листьев.
9.	«Волшебное дерево» (1 час).	Беседа о том, как анализировать форму, цвет и пропорции.	Рисование и аппликация из подручных материалов.
10.	«Божья коровка» (1 час).	Обучение как лепить божью коровку.	Лепка из пластилина.
11.	«Ежики на опушке» (1 час).	Знакомство с техникой отпечаток, тычком жесткой кистью.	Моделирование образа ежиков и тем самым передаем внешний образ ежика, развиваем чувство формы.
12.	«Фантазия» (1 час).	Знакомство с кляксографией, инструктаж как правильно использовать трубочку.	Рисование при помощи кляксы и коктейльной трубочки.
13.	«Вкусные дары щедрой осени» (1 час).	Беседа - рассуждение какие бывают дары осени.	Рисование цветными карандашами.
14.	«Осенний букет» (1 час).	Беседа об осенних цветах, об их форме и цветовой гамме.	Рисование гуашью.
15.	«На яблоне поспели яблоки» (1 час).	Закрепление знаний о смешивании красок и их оттенков.	Рисование акварелью.
16.	«Барашек» (1 час).	Инструктаж по работе с ножницами.	Аппликация из цветной бумаги и ваты.

17.	«Осенний ковер» (1 час).	Беседа-рассуждение об осенней природе, просмотр гербария осенних листьев.	Декоративное рисование.
18.	«Большие и маленькие морковки» (1 час).	Обучение лепке морковки различных размеров.	Лепка из пластилина.
19.	«В грибном царстве» (1 час).	Просмотр наглядных пособий о грибах, изучение их строения и формы.	Рисование восковыми мелками.
20.	«Осенний ветер» (1 час).	Обучение передачи движения, порывов ветра линиями и цветовыми пятнами.	Оттиск смятой бумагой, тычок жесткой кистью.
21.	«Звездное небо» (1 час).	Обучение передачи изображения звезд декоративными элементами (точками, мазками, линиями).	Декоративное рисование.
22.	«Птички на ветке рябины» (1 час).	Беседа о птицах, просмотр картин с птицами.	Рисование акварелью.
23.	«Мышка-норушка» (1 час).	Беседа о моделировании формы мышки.	Лепка из пластилина.
24.	«Мои рукавички» (1 час).	Объяснение процесса работы.	Оттиск пробкой и рисование пальчиками.
25.	«Ежика с ежатами» (1 час).	Обучение технике рисования штрихами.	Рисование штрихами.
26.	«По небу бежали тучки» (1 час).	Беседа о новом способе рисования и о художественном экспериментировании.	Рисование смятой бумагой.
27.	«Синичка на ветке» (1 час).	Объяснение как работать с нитками и как создать из них аппликацию.	Аппликация из резанных ниток.
28.	«Сказочная птичка» (1 час).	Беседа о передачи выразительности образа птицы характерной формой и цветом.	Рисование цветными карандашами и аппликация.
29.	«Вьюга-завирюха» (1 час).	Обучение как рисовать хаотичные узоры в технике по - мокрому.	Рисование акварелью по - мокрому.
30.	«Первый снег» (1 час).	Обучение как изобразить снежок с помощью техники печатания.	Оттиск печатками из салфетки.
31.	«Зимнее дерево» (1 час).	Закрепление навыков аппликации из подручных материалов.	Аппликация из подручных материалов.
32.	«Новогодняя открытка» (1 час).	Объяснение последовательности выполнения открытки.	Рисование пластилином + аппликация.
33.	«Заснеженные ели» (1 час).	Обучение как рисовать по шаблону.	Рисунок гуашью. Рисование по шаблону.
34.	«Снежок порхает, кружится» (1 час).	Просмотр иллюстраций с изображением снега.	Рисование ватными палочками по темному фону.
35.	«Снежная семейка» (1 час).	Повторение как рисовать техникой тычка.	Рисование техникой тычка.
36.	«Снеговик» (1 час).	Продолжение знакомства с зимним временем года.	Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги.
37.	«Наряд для зимушки-зимы» (1 час).	Знакомство с работой по трафарету.	Рисование гуашью с использованием трафаретов.

38.	«Елочка» (1 час).	Закрепление умения рисовать деревья, в частности елочки.	Рисование акварелью.
39.	«Белый мишка на севере» (1 час).	Обучение печатания через трафарет и равномерного распределения оттисков поролоном по всей поверхности для изображения снега.	Печать гуашью через трафарет, оттиски поролоном.
40.	«Веночек из рукавичек» (1 час).	Обсуждение что такое орнамент.	Аппликация.
41.	«Зимний пейзаж» (1 час).	Обучение новой технике рисования	Правополушарное рисование.
42.	«Открытка сердечко» (1 час).	Обучение передачи силуэтной формы сердечка в основе для поздравительной открытки.	Аппликация
43.	«Маска» (1 час).	Просмотр наглядных пособий с изображением масок.	Рисование восковыми мелками.
44.	«Волшебные птицы» (1 час).	Беседа о том как получать оттенки разных цветов.	Рисование гуашью.
45.	«Открытка папе» (1 час).	Беседа-рассуждение о профессиях пап.	Аппликация.
46.	«Танк» (1 час).	Беседа про геометрические фигуры, как из них создать нужный предмет.	Рисование с помощью геометрических фигур.
47.	«Украшения из снежинок» (1 час).	Обучение как вырезать из бумаги нужные формы снежинок, делать из них композицию.	Аппликация.
48.	«Любимый герой сказки» (1 час).	Обсуждение любимых героев сказок, показ иллюстраций.	Рисование восковыми мелками.
49.	«Отважные солдатики» (1 час).	Обучение пропорциям человека и их передачи в рисунке.	Рисование цветными карандашами.
50.	«Снегири» (1 час).	Обучение как передавать выразительность образа птиц с характерной формой и цветом.	Оттиск поролоном и рисование ватными палочками.
51.	«Домашние животные» (1 час).	Обучение передачи выразительность образа домашних животных цветом и линией.	Рисование гуашью.
52.	«Мишка в берлоге» (1 час).	Обучение передачи формы и пластики медведя линией и пятном.	Рисование акварелью.
53.	«Цветик-семицветик» (1 час).	Знакомство детей со скульптурным способом лепки.	Лепка из пластилина.
54.	«Букет для мамы» (1 час).	Беседа-рассуждение о весенних цветах, показ иллюстраций.	Аппликация и рисование.
55.	«На что похоже?» (1 час).	Знакомство с новой техникой монотипия и симметрией.	Рисование в технике монотипия.
56.	«Облака» (1 час).	Беседа как правильно создать выразительный образ.	Рисование по сырому фону.
57.	«Ваза с цветами» (1 час).	Обучение как анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазы, веточки.	Оттиск печатками.
58.	«Дождик» (1 час).	Обучение рисования разных по длине и ширине линий, прямых и наклонных. Закрепление навыка правильно	Рисунок простым карандашом.

		держат карандаш.	
59.	«Матрешка» (1 час).	Обучение передачи стилизованного образа матрешки по мотивам народной игрушки.	Стилизация рисунка, акварель.
60.	«Нарциссы» (1 час).	Обучение передачи выразительности образа и характерных особенностей цветов.	Рисование и аппликация.
61.	«На прогулке» (1 час).	Обучение рисования детей в движении.	Рисование акварелью.
62.	«Весеннее дерево» (1 час).	Закрепление умения рисовать пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Рисование пальчиками, тычком.
63.	«Пасхальный натюрморт» (1 час).	Обучение передачи символических образов и цветовых сочетаний для пасхального натюрморта.	Аппликация и использование пены.
64.	«Пасхальное яйцо» (1 час).	Показ детям возможности изображать предметы с помощью отпечатков. Продолжение знакомства с техникой печати.	Оттиск печатками из картофеля.
65.	«Птичка» (1 час).	Обучение как равномерно распределять различные виды крупы по форме птички.	Аппликация из крупы.
66.	«Солнечные лучики» (1 час).	Беседа о композиции и графическом заполнении рисунка.	Рисование штрихами.
67.	«Почки и листочки» (1 час).	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи образа.	Рисование акварелью.
68.	«Цыплята» (1 час).	Обучение как создать образ цыплят, уточнение представления о внешнем виде цыпленка и окружающем мире.	Аппликация.
69.	«Карусель» (1 час).	Обучение как анализировать форму конструкции. Беседа о чувстве цвета, ритме, воображении, образном мышлении, художественном восприятии, живописных навыках.	Рисование цветными карандашами.
70.	«Зонтики» (1 час).	Обучение передачи конструктивных особенностей устройства зонтика, его формы.	Аппликация и рисование.
71.	«Одуванчик и» (1 час).	Закрепление знаний как передать форму при помощи точек.	Рисование ватными палочками.
72.	«Уточка» (1 час).	Обучение правильности выполнения аппликации из ниток.	Аппликация из ниток.

1.5. Планируемые результаты

К концу года воспитанники продемонстрируют следующие результаты.

Обучающие.

Воспитанники будут:

- знать приемы нетрадиционных техник рисования и способы изображения с использованием различных материалов.
- познакомятся с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, научатся понимать выразительные средства искусства.
- научатся видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства.
- обращать внимание на выразительные средства, замечать сочетание цветов.
- уметь оценивать созданные изображения.

Развивающие.

У воспитанников будет:

- сформирован художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развиты творческие способности.

Воспитательные.

У воспитанников будут:

- развиты аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.
- развит интерес к изобразительной деятельности.
- развита культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

К концу учебного года воспитанники **будут знать:**

- различие произведений изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- как различить и совместить разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;
- особенности изобразительных материалов.

К концу учебного года воспитанники **будут уметь:**

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по - мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало учебного года – 2 сентября, конец учебного года – 31 мая;
- ✓ начало учебных занятий не ранее 8.00, окончание – не позднее 19.30;
- ✓ продолжительность учебного года 36 недель;
- ✓ объем программы 72 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 4

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика				-				-				-				Промежуточная диагностика, аттестация				-				-				Итоговая диагностика, аттестация							
Всего часов ___72	8				8				8				8				8				8				8				8							

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение.

Имеется:

- помещение «Изостудия»;
- одноместные столы для рисования – 10 шт.;
- стулья – 10 шт.;
- мольберты напольные – 5 шт.;
- стеклянные настольные мольберты – 5 шт.;
- полка для демонстрации изделий декоративного творчества – 1 шт.;
- шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок – 2 шт.;
- стол с подсветкой для рисования песком – 1 шт.

Информационное обеспечение.

- книги, альбомы «Лепим народную игрушку», «Жостовский букет»

Интернет – источники:

1. Единый каталог образовательных услуг. URL: <https://infourok.ru/>
2. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>
3. МультиУрок – образовательная площадка. URL: <https://multiurok.ru/>
4. Образовательная социальная сеть URL: <http://nsportal.ru>

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования Тюфекчи Елена Викторовна, педагогический стаж работы – 6 лет, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении воспитанник самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, воспитанник подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры он лучше сосредотачивается и запоминает, чем по прямому заданию взрослого;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно - иллюстративные (воспитанники усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (воспитанники воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное);
- мотивация (настрой воспитанников на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

- открытое занятие;
- выставка;
- беседа и др.

Педагогические технологии.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия воспитанников;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- объяснение нового материала;

- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал: акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, пластилин, ножницы, кисти, стаканы для воды, доски для лепки, ватные палочки, коктейльные трубочки, трафареты
- разработки вопросов для устного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, практических заданий, пособия поэтапного выполнения работ.

Дидактические материалы: альбомы, трафареты.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения воспитанников к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: открытые занятия, выставки, конкурсы.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН воспитанников, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения воспитанниками Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы способствуют различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, выставки, конкурсы.

2.4. Список литературы

Литература для педагогов:

№	Автор	название	издательство	год	страниц
1.	Дубровская Н. Г.	Разноцветный мир, Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников	СПб	2019	160 с.
2.	Дубровская Н.В.	Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.	СПб	2004	8 с.
3.	Ермолаева Н.В.	Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа.	СПб	2011	144 с.
4.	Запаренко В.	Энциклопедия рисования	СПб	2000	239 с.
5.	Лыкова И.А	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации	М	2011	208 с.
6.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации	М	2007	144 с.
7.	Никитина А. В.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.	Каро	2016	96 с.
8.	Погодина С.В.	«Шаг в искусство» Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.	М	2015	144 с.
8.	Скоролупова О.А.	Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.	М	2003 г.	128 с.
9.	Утробина К. К.	Увлекательное рисование методом тычка с детьми.	Гном	2000 г.	72 с.
10.	Шаляпина.И.А.	Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий.	ООО «ТЦ Сфера»	2017.	64 с.
11.	Швайко Г. С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты.	Владос	2008 г.	159 с.

Литература для детей и родителей:

№	Автор	название	издательство	год
1.	Запаренко В.	Энциклопедия рисования	СПб	2000
2.	Матвеев В.П.	Семицветик. Игры на восприятие цвета.	СПб	1999
3.	Смолякова М.Г.	Разноцветный мир.	СПб	1999
4.	Чумичева Р. М.	Дошкольникам о живописи.	М.	1992

Интернет – источники:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.art-talant.org>
3. <http://www.detskiysad.ru>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (*Приложение 1*):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков воспитанников осуществляется с помощью наблюдения за детьми в процессе их деятельности;
- диагностическая карта оценки способностей и знаний по Программе;
- участие в конкурсах: городских, республиканских, всероссийских.
- открытые занятия.

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2*):

- планы - конспекты отчетных занятий;
- годовой план работы;
- сценарии НОД.

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3*)

3.4. Лист корректировки (*Приложение 4*)

Диагностическая карта оценки ЗУН воспитанников по Программе «Волшебная кисточка».
Дата проведения диагностики

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.																												ИТОГО						
		художественный вкус, пространственное воображение, фантазия, наблюдательность и воображение		желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства		эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций		развитие творческих способностей		аккуратность, трудолюбие и самостоятельность		интерес к изобразительной деятельности		навыки сотрудничества		понимание выразительных средств искусства.		передача пропорций предмета в изображении		создание сюжетных композиций		умение изображать характерную форму предмета		умение различать теплую и холодную гамму цветов		умение соотносить предметы по величине		умение штриховать предмет по форме не выходя за контур		Освоение нетрадиционных техник		Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах				
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м					
1																																				
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %																																			

Педагог ДО _____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 3 – х бальной системе, методом наблюдения.
 Диагностика проводится три раз в год – входная (сентябрь), итоговая (май).

Сценарий открытого занятия или мероприятия

Открытое занятие по рисованию в нетрадиционной технике - мыльными пузырями «Подводный мир» в старшей группе.

Техника рисования мыльными пузырями необычайно проста и доступна детям. Это невероятно веселое, интересное и увлекательное занятие позволяет создавать яркие и оригинальные рисунки, не затрачивая особых усилий.

Цель: упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями.

Задачи:

Образовательные:

- Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывая пузыри с помощью ложки на лист бумаги.
- Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, его обитателях и растениях.
- Совершенствовать умения детей передавать образ подводного мира, используя средства художественной выразительности и необычные техники рисования.

Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику, речевое дыхание, внимание, творчество.
- Развивать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями.

Воспитательные:

- Воспитывать способность видеть что-то интересное в обычных вещах.
- Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.

Материалы и оборудование:

Альбомные листы, трубочки для коктейля, карандаши, фломастеры, мыльный раствор в баночках голубого и темно-синего цвета, клей, ложки, ножницы, иллюстрации, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: обучение детей нетрадиционному приему изображения - рисование мыльными пузырями. Рассказ педагога о подводном мире, рассматривание иллюстраций, изображений обитателей водных глубин, сравнение рыб по форме, размеру, цвету; изображений ракушек, кораллов, водорослей.

Ход занятия:

Педагог:

Ребята сегодня у нас с вами будет необычное и волшебное занятие. Чем необычное вы узнаете, отгадав загадку:

В мыльной воде я родился,
В шарик превратился.
К солнцу полетел,
Летел, летел, да не долетел, лопнул...

Дети: мыльный пузырь.

Педагог:

Так вот, мы сегодня будем рисовать при помощи мыльных пузырей. Обычно пузыри прозрачные, а у нас они будут разноцветные. Сначала я опускаю коктейльную трубочку в стаканчик с цветным мыльным раствором и дую, так чтобы поверх стаканчика получилась пенная «шапка» из мыльных пузырей. Потом беру ложку, набираю пузыри и перекладываю на лист бумаги. Использовать мы будем два цвета мыльных пузырей: голубой и темно-синий. Когда наш фон будет готов, я предлагаю сделать подводный мир и заселить его морскими обитателями.

Дети приступают к работе. Педагог включает музыкальное сопровождение и следит за успешностью выполнения работы детьми, при необходимости вносит корректировку, напоминает правила и порядок выполнения работы.

Педагог: ребята, предлагаю, пока сохнут наши работы, давайте поиграем.

Физминутка.

Мы надуем все пузырь (дуют на ладони, сложенные вместе)
Мыльный и воздушный (разъединяют ладони держа кончики пальцев вместе).
В небо быстро он взлетит (поднимают руки вверх)
И разгонит тучки (машут руками из стороны в сторону)
Побежим мы по дорожке (бегут на месте)
Захотим его догнать (бегут на месте)
Но пузырь летит так быстро (кружатся на месте)
И его нам не поймать (развести руки в стороны).

Педагог: Давайте продолжим нашу работу.

Дети на отдельных листах рисуют цветными карандашами и фломастерами морских обитателей, ракушки и водоросли, потом вырезают их и наклеивают на фон из мыльных пузырей.

Педагог: а теперь давайте отдохнем и поиграем в игру «Раздувайся пузырь»

Дети берутся за руки и встают в круг. Дети повторяют за педагогом, не спеша отступают назад:

Надувайся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся!

Круг расширяется, пока педагог не скажет: «Лопнул пузырь!». Все дети хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!»

Подводится итог.

- ребята вам понравилось сегодняшнее занятие?
- что нового и необычного вы узнали?
- хотели бы вы еще, что-нибудь нарисовать мыльными пузырями?

Педагог: Ребята, а у меня есть для вас подарки (подходят к коробке с мыльными пузырями, воспитатель раздает всем детям пузыри). Звучит красивая мелодия, дети пускают и играют с пузырями.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 28 «ОРЛЕНОК»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

Швец Ю.С.

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
заведующего по ВМР

Школданова Н.Б.

«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида
№ 28 «Орлёнок»

Щербакова Н.И.

«__» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Программа дополнительного образования

по изобразительной деятельности»

2024 /2025 учебного года

МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад комбинированного вида № 28 «Орлёнок»

Тематическое планирование составила

педагог дополнительного образования: Тюфекчи Елена Викторовна

Группа /инд. занятия:

Планирование составлено на основе программы:

***Программа дополнительного образования
по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка»***

Расписание

Группа № 1

Старшая группа № 9 «Непоседы»

воспитатели: Сазонова Е. В.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-	16.20 - 16.45	-	17.00 - 17.25	-

Количество часов в неделю - 2 ч., на год – 72 ч.

Группа № 1

Старшая группа № 9 «Непоседы»

воспитатели: Сазонова Е. В.

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1	Вводное занятие. ТБ	1	03.09.24		Анализ детских работ	
2	«Закат на море»	1	05.09.24		Анализ детских работ	
3	«Ягодки»	1	10.09.24		Анализ детских работ	
4	«Очарование осени»	1	12.09.24		Анализ детских работ	
5	«Яблоко»	1	17.09.24		Анализ детских работ	
6	«Золотая рыбка»	1	19.09.24		Анализ детских работ	
7	«Осенний лес»	1	24.09.24		Анализ детских работ	
8	«Красивые листочки»	1	26.09.24		Анализ детских работ	
9	«Волшебное дерево»	1	01.10.24		Анализ детских работ	
10	«Божья коровка»	1	03.10.24		Анализ детских работ	
11	«Ежики на опушке»	1	15.10.24		Анализ детских работ	
12	«Фантазия»	1	17.10.24		Анализ детских работ	
13	«Вкусные дары щедрой осени»	1	22.10.24		Анализ детских работ	

14	«Осенний букет»	1	24.10.24		Анализ детских работ	
15	«На яблоне поспели яблоки»	1	29.10.24		Анализ детских работ	
16	«Барашек».	1	31.10.24		Анализ детских работ	
17	«Осенний ковер»	1	05.10.24		Анализ детских работ	
18	«Большие и маленькие морковки»	1	07.11.24		Анализ детских работ	
19	«В грибном царстве»	1	12.11.24		Анализ детских работ	
20	«Осенний ветер»	1	14.11.24		Анализ детских работ	
21	«Звездное небо»	1	19.11.24		Анализ детских работ	
22	«Птички на ветке рябины»	1	21.11.24		Анализ детских работ	
23	«Мышка-норушка»	1	26.11.24		Анализ детских работ	
24	«Мои рукавички»	1	28.11.24		Анализ детских работ	
25	«Ежиха с ежатами»	1	03.12.24		Анализ детских работ	
26	«По небу бежали тучки»	1	05.12.24		Анализ детских работ	
27	«Синичка на ветке»	1	10.12.24		Анализ детских работ	
28	«Сказочная птичка»	1	12.12.24		Анализ детских работ	
29	«Вьюга-завирюха»	1	17.12.24		Анализ детских работ	
30	«Первый снег»	1	19.12.24		Анализ детских работ	
31	«Зимнее дерево»	1	24.12.24		Анализ детских работ	
32	«Новогодняя открытка»	1	26.12.24		Анализ детских работ	
33	«Заснеженные ели»	1	09.01.25		Анализ детских работ	
34	«Снежок порхает, кружится»	1	14.01.25		Анализ детских работ	
35	«Снежная семейка»	1	16.01.25		Анализ детских работ	
36	«Снеговик»	1	21.01.25		Анализ детских работ	
37	«Наряд для зимушки-зимы»	1	23.01.25		Анализ детских работ	
38	«Елочка»	1	28.01.25		Анализ детских работ	
39	«Белый мишка на севере»	1	30.01.25		Анализ детских работ	
	«Веночек из рукавичек»	1	04.02.25		Анализ детских работ	
41	«Зимний пейзаж»	1	06.02.25		Анализ детских работ	
42	«Открытка сердечко»	1	11.02.25		Анализ детских работ	
43	«Маска»	1	13.02.25		Анализ детских работ	
44	«Волшебные птицы»	1	18.02.25		Анализ детских работ	

					работ	
45	«Открытка папе»	1	20.02.25		Анализ детских работ	
46	«Танк»	1	25.02.25		Анализ детских работ	
47	«Украшения из снежинок»	1	27.02.24		Анализ детских работ	
48	«Любимый герой сказки».	1	04.03.25		Анализ детских работ	
49	«Отважные солдатики»	1	06.03.25		Анализ детских работ	
50	«Снегири»	1	11.03.25		Анализ детских работ	
51	«Домашние животные»	1	13.03.25		Анализ детских работ	
52	«Мишка в берлоге»	1	20.03.25		Анализ детских работ	
53	«Цветик-семицветик»	1	25.03.25		Анализ детских работ	
54	«Букет для мамы»	1	27.03.25		Анализ детских работ	
55	«На что похоже?»	1	01.04.25		Анализ детских работ	
56	«Облака»	1	03.04.25		Анализ детских работ	
57	«Ваза с цветами»	1	08.04.25		Анализ детских работ	
58	«Дождик»	1	15.04.25		Анализ детских работ	
59	«Матрешка	1	17.04.25		Анализ детских работ	
60	«Нарциссы»	1	22.04.25		Анализ детских работ	
61	«На прогулке»	1	23.04.25		Анализ детских работ	
62	«Весеннее дерево»	1	24.04.25		Анализ детских работ	
63	«Пасхальный натюрморт»	1	29.04.25		Анализ детских работ	
64	«Пасхальное яйцо»	1	06.05.25		Анализ детских работ	
65	«Птичка»	1	08.05.25		Анализ детских работ	
66	«Солнечные лучики»	1	13.05.25		Анализ детских работ	
67	«Почки и листочки»	1	15.05.25		Анализ детских работ	
68	«Цыплята»	1	20.05.25		Анализ детских работ	
69	«Карусель»	1	22.05.25		Анализ детских работ	
70	«Зонтики»	1	23.05.25		Анализ детских работ	
71	«Одуванчики»	1	27.05.25		Анализ детских работ	
72	«Уточка»	1	29.05.25		Анализ детских работ	
	Итого часов	72				

Расписание
Группа № 2
Старшая группа № 15 «Весёлый улик»
воспитатель: Федотова В.А.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-	-	16.20 - 16.50	-	16.20 - 16.50

Количество часов в неделю - 2 ч., на год – 72 ч.

Группа № 2
Старшая группа № 15 «Весёлый улик»
воспитатель: Федотова В.А.

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1	Вводное занятие. ТБ	1	04.09.24		Анализ детских работ	
2	«Закат на море»	1	06.09.24		Анализ детских работ	
3	«Ягодки»	1	11.09.24		Анализ детских работ	
4	«Очарование осени»	1	13.09.24		Анализ детских работ	
5	«Яблоко»	1	18.09.24		Анализ детских работ	
6	«Золотая рыбка»	1	20.09.24		Анализ детских работ	
7	«Осенний лес»	1	25.09.24		Анализ детских работ	
8	«Красивые листочки»	1	27.09.24		Анализ детских работ	
9	«Волшебное дерево»	1	02.10.24		Анализ детских работ	
10	«Божья коровка»	1	04.10.24		Анализ детских работ	
11	«Ежики на опушке»	1	09.10.24		Анализ детских работ	
12	«Фантазия»	1	11.10.24		Анализ детских работ	
13	«Вкусные дары щедрой осени»	1	16.10.24		Анализ детских работ	
14	«Осенний букет»	1	18.10.24		Анализ детских работ	
15	«На яблоне поспели яблоки»	1	21.10.24		Анализ детских работ	
16	«Барашек».	1	23.10.24		Анализ детских работ	
17	«Осенний ковер»	1	25.10.24		Анализ детских работ	
18	«Большие и маленькие морковки»	1	30.10.24		Анализ детских работ	

19	«В грибном царстве»	1	01.11.24		Анализ детских работ	
20	«Осенний ветер»	1	06.11.24		Анализ детских работ	
21	«Звездное небо»	1	08.11.24		Анализ детских работ	
22	«Птички на ветке рябины»	1	13.11.24		Анализ детских работ	
23	«Мышка-норушка»	1	15.11.24		Анализ детских работ	
24	«Мои рукавички»	1	20.11.24		Анализ детских работ	
25	«Ежика с ежатами»	1	22.11.24		Анализ детских работ	
26	«По небу бежали тучки»	1	27.11.24		Анализ детских работ	
27	«Синичка на ветке»	1	29.11.24		Анализ детских работ	
28	«Сказочная птичка»	1	04.12.24		Анализ детских работ	
29	«Вьюга-завирюха»	1	06.12.24		Анализ детских работ	
30	«Первый снег»	1	11.12.24		Анализ детских работ	
31	«Зимнее дерево»	1	13.12.24		Анализ детских работ	
32	«Новогодняя открытка»	1	18.12.24		Анализ детских работ	
33	«Заснеженные ели»	1	20.12.24		Анализ детских работ	
34	«Снежок порхает, кружится»	1	25.12.24		Анализ детских работ	
35	«Снежная семейка»	1	27.12.24		Анализ детских работ	
36	«Снеговик»	1	17.01.25		Анализ детских работ	
37	«Наряд для зимушки-зимы»	1	22.01.25		Анализ детских работ	
38	«Елочка»	1	24.01.25		Анализ детских работ	
39	«Белый мишка на севере»	1	29.01.24		Анализ детских работ	
40	«Веночек из рукавичек»	1	31.01.25		Анализ детских работ	
41	«Зимний пейзаж»	1	05.02.25		Анализ детских работ	
42	«Открытка сердечко»	1	07.02.25		Анализ детских работ	
43	«Маска»	1	12.02.25		Анализ детских работ	
44	«Волшебные птицы»	1	14.02.25		Анализ детских работ	
45	«Открытка папе»	1	19.02.25		Анализ детских работ	
46	«Танк»	1	21.02.25		Анализ детских работ	
47	«Украшения из снежинок»	1	26.02.25		Анализ детских работ	
48	«Любимый герой сказки».	1	28.02.25		Анализ детских работ	
49	«Отважные	1	05.03.25		Анализ детских работ	

	солдатики»				работ	
50	«Снегири»	1	07.03.25		Анализ детских работ	
51	«Домашние животные»	1	14.03.25		Анализ детских работ	
52	«Мишка в берлоге»	1	19.03.25		Анализ детских работ	
53	«Цветик-семицветик»	1	21.03.25		Анализ детских работ	
54	«Букет для мамы»	1	26.03.25		Анализ детских работ	
55	«На что похоже?»	1	28.03.25		Анализ детских работ	
56	«Облака»	1	02.04.25		Анализ детских работ	
57	«Ваза с цветами»	1	04.04.25		Анализ детских работ	
58	«Дождик»	1	09.04.25		Анализ детских работ	
59	«Матрешка»	1	11.04.25		Анализ детских работ	
60	«Нарциссы»	1	16.04.25		Анализ детских работ	
61	«На прогулке»	1	18.04.25		Анализ детских работ	
62	«Весеннее дерево»	1	23.04.25		Анализ детских работ	
63	«Пасхальный натюрморт»	1	25.04.25		Анализ детских работ	
64	«Пасхальное яйцо»	1	30.04.25		Анализ детских работ	
65	«Птичка»	1	02.05.25		Анализ детских работ	
66	«Солнечные лучики»	1	07.05.25		Анализ детских работ	
67	«Почки и листочки»	1	14.05.25		Анализ детских работ	
68	«Цыплята»	1	16.05.25		Анализ детских работ	
69	«Карусель»	1	21.05.25		Анализ детских работ	
70	«Зонтики»	1	23.05.25		Анализ детских работ	
71	«Одуванчики»	1	28.05.25		Анализ детских работ	
72	«Уточка»	1	30.05.25		Анализ детских работ	
	Итого часов	72				

Расписание

Группа № 3

Старшая группа № 4 «Радуга»

воспитатели: Старостина И.В. , Павлова О.В.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-	16.55 - 17.20	-	16.25 - 16.50	-

Количество часов в неделю - 2 ч., на год – 72 ч.

Группа № 3

Старшая группа № 4 «Радуга»

воспитатели: Старостина И.В. , Павлова О.В.

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1	Вводное занятие. ТБ	1	03.09.24		Анализ детских работ	
2	«Закат на море»	1	05.09.24		Анализ детских работ	
3	«Ягодки»	1	10.09.24		Анализ детских работ	
4	«Очарование осени»	1	12.09.24		Анализ детских работ	
5	«Яблоко»	1	17.09.24		Анализ детских работ	
6	«Золотая рыбка»	1	19.09.24		Анализ детских работ	
7	«Осенний лес»	1	24.09.24		Анализ детских работ	
8	«Красивые листочки»	1	26.09.24		Анализ детских работ	
9	«Волшебное дерево»	1	01.10.24		Анализ детских работ	
10	«Божья коровка»	1	03.10.24		Анализ детских работ	
11	«Ежики на опушке»	1	08.10.24		Анализ детских работ	
12	«Фантазия»	1	10.10.24		Анализ детских работ	
13	«Вкусные дары щедрой осени»	1	15.10.24		Анализ детских работ	
14	«Осенний букет»	1	17.10.24		Анализ детских работ	
15	«На яблоне поспели»	1	22.10.24		Анализ детских работ	

	яблоки»				работ	
16	«Барашек».	1	24.10.24		Анализ детских работ	
17	«Осенний ковер»	1	29.10.24		Анализ детских работ	
18	«Большие и маленькие морковки»	1	31.10.24		Анализ детских работ	
19	«В грибном царстве»	1	05.11.24		Анализ детских работ	
20	«Осенний ветер»	1	07.11.24		Анализ детских работ	
21	«Звездное небо»	1	12.11.24		Анализ детских работ	
22	«Птички на ветке рябины»	1	14.11.24		Анализ детских работ	
23	«Мышка-норушка»	1	19.11.24		Анализ детских работ	
24	«Мои рукавички»	1	21.11.24		Анализ детских работ	
25	«Ежиха с ежатами»	1	23.11.24		Анализ детских работ	
26	«По небу бежали тучки»	1	26.11.24		Анализ детских работ	
27	«Синичка на ветке»	1	28.11.24		Анализ детских работ	
28	«Сказочная птичка»	1	03.12.24		Анализ детских работ	
29	«Вьюга-завирюха»	1	05.12.24		Анализ детских работ	
30	«Первый снег»	1	10.12.24		Анализ детских работ	
31	«Зимнее дерево»	1	12.12.24		Анализ детских работ	
32	«Новогодняя открытка»	1	17.12.24		Анализ детских работ	
33	«Заснеженные ели»	1	19.12.24		Анализ детских работ	
34	«Снежок порхает, кружится»	1	24.12.24		Анализ детских работ	
35	«Снежная семейка»	1	26.12.24		Анализ детских работ	
36	«Снеговик»	1	09.01.25		Анализ детских работ	
37	«Наряд для зимушки-зимы»	1	14.01.25		Анализ детских работ	
38	«Елочка»	1	16.01.25		Анализ детских работ	
39	«Белый мишка на севере»	1	21.01.25		Анализ детских работ	
40	«Веночек из рукавичек»	1	23.01.25		Анализ детских работ	
41	«Зимний пейзаж»	1	28.01.25		Анализ детских работ	
42	«Открытка сердечко»	1	30.01.25		Анализ детских работ	
43	«Маска»	1	04.02.25		Анализ детских работ	
44	«Волшебные птицы»	1	06.02.25		Анализ детских работ	
45	«Открытка папе»	1	11.02.25		Анализ детских работ	

46	«Танк»	1	13.02.25		Анализ детских работ	
47	«Украшения из снежинок»	1	18.02.25		Анализ детских работ	
48	«Любимый герой сказки».	1	20.02.25		Анализ детских работ	
49	«Отважные солдатики»	1	25.02.25		Анализ детских работ	
50	«Снегири»	1	27.02.25		Анализ детских работ	
51	«Домашние животные»	1	04.03.25		Анализ детских работ	
52	«Мишка в берлоге»	1	06.03.25		Анализ детских работ	
53	«Цветик-семицветик»	1	11.03.25		Анализ детских работ	
54	«Букет для мамы»	1	13.03.25		Анализ детских работ	
55	«На что похоже?»	1	20.03.25		Анализ детских работ	
56	«Облака»	1	25.03.25		Анализ детских работ	
57	«Ваза с цветами»	1	27.03.25		Анализ детских работ	
58	«Дождик»	1	01.04.25		Анализ детских работ	
59	«Матрешка»	1	03.04.25		Анализ детских работ	
60	«Нарциссы»	1	15.04.25		Анализ детских работ	
61	«На прогулке»	1	17.04.25		Анализ детских работ	
62	«Весеннее дерево»	1	22.04.25		Анализ детских работ	
63	«Пасхальный натюрморт»	1	24.04.25		Анализ детских работ	
64	«Пасхальное яйцо»	1	29.04.25		Анализ детских работ	
65	«Птичка»	1	06.05.25		Анализ детских работ	
66	«Солнечные лучики»	1	08.05.25		Анализ детских работ	
67	«Почки и листочки»	1	13.05.25		Анализ детских работ	
68	«Цыплята»	1	15.05.25		Анализ детских работ	
69	«Карусель»	1	20.05.25		Анализ детских работ	
70	«Зонтики»	1	22.05.25		Анализ детских работ	
71	«Одуванчики»	1	27.05.25		Анализ детских работ	
72	«Уточка»	1	29.05.25		Анализ детских работ	
	Итого часов	72				

Расписание

Группа № 4

Старшая группа № 14 «Фантазёры»

Воспитатель: Верба И.П.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
16.25 - 16.50	-	15.45 - 16.10	-	-

Количество часов в неделю - 2 ч., на год – 72 ч.

Группа № 4

Старшая группа № 14 «Фантазёры»

Воспитатель: Верба И.П.

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1	Вводное занятие. ТБ	1	02.09.24		Анализ детских работ	
2	«Закат на море»	1	04.09.24		Анализ детских работ	
3	«Ягодки»	1	09.09.24		Анализ детских работ	
4	«Очарование осени»	1	11.09.24		Анализ детских работ	
5	«Яблоко»	1	16.09.24		Анализ детских работ	
6	«Золотая рыбка»	1	18.09.24		Анализ детских работ	
7	«Осенний лес»	1	23.09.24		Анализ детских работ	
8	«Красивые листочки»	1	25.09.24		Анализ детских работ	
9	«Волшебное дерево»	1	30.09.24		Анализ детских работ	
10	«Божья коровка»	1	02.10.24		Анализ детских работ	
11	«Ежики на опушке»	1	07.10.24		Анализ детских работ	
12	«Фантазия»	1	09.10.24		Анализ детских работ	
13	«Вкусные дары щедрой осени»	1	14.10.24		Анализ детских работ	
14	«Осенний букет»	1	16.10.24		Анализ детских работ	
15	«На яблоне поспели яблоки»	1	21.10.24		Анализ детских работ	
16	«Барашек».	1	23.10.24		Анализ детских работ	

17	«Осенний ковер»	1	28.10.24		Анализ детских работ	
18	«Большие и маленькие морковки»	1	30.10.24		Анализ детских работ	
19	«В грибном царстве»	1	06.11.24		Анализ детских работ	
20	«Осенний ветер»	1	11.11.24		Анализ детских работ	
21	«Звездное небо»	1	13.11.24		Анализ детских работ	
22	«Птички на ветке рябины»	1	18.11.24		Анализ детских работ	
23	«Мышка-норушка»	1	20.11.24		Анализ детских работ	
24	«Мои рукавички»	1	25.11.24		Анализ детских работ	
25	«Ежиха с ежатами»	1	27.11.24		Анализ детских работ	
26	«По небу бежали тучки»	1	02.12.24		Анализ детских работ	
27	«Синичка на ветке»	1	04.12.24		Анализ детских работ	
28	«Сказочная птичка»	1	09.12.24		Анализ детских работ	
29	«Вьюга-завирюха»	1	11.12.24		Анализ детских работ	
30	«Первый снег»	1	16.12.24		Анализ детских работ	
31	«Зимнее дерево»	1	18.12.24		Анализ детских работ	
32	«Новогодняя открытка»	1	23.12.24		Анализ детских работ	
33	«Заснеженные ели»	1	25.12.24		Анализ детских работ	
34	«Снежок порхает, кружится»	1	28.12.24		Анализ детских работ	
35	«Снежная семейка»	1	13.01.25		Анализ детских работ	
36	«Снеговик»	1	15.01.25		Анализ детских работ	
37	«Наряд для зимушки-зимы»	1	20.01.25		Анализ детских работ	
38	«Елочка»	1	22.01.25		Анализ детских работ	
39	«Белый мишка на севере»	1	27.01.25		Анализ детских работ	
40	«Веночек из рукавичек»	1	29.01.25		Анализ детских работ	
41	«Зимний пейзаж»	1	03.02.25		Анализ детских работ	
42	«Открытка сердечко»	1	05.02.25		Анализ детских работ	
43	«Маска»	1	10.02.25		Анализ детских работ	
44	«Волшебные птицы»	1	12.02.25		Анализ детских работ	
45	«Открытка папе»	1	17.02.25		Анализ детских работ	
46	«Танк»	1	19.02.25		Анализ детских работ	
47	«Украшения из	1	24.02.25		Анализ детских работ	

	снежинок»				работ	
48	«Любимый герой сказки».	1	26.02.25		Анализ детских работ	
49	«Отважные солдатики»	1	03.03.25		Анализ детских работ	
50	«Снегири»	1	05.03.25		Анализ детских работ	
51	«Домашние животные»	1	10.03.25		Анализ детских работ	
52	«Мишка в берлоге»	1	12.03.25		Анализ детских работ	
53	«Цветик-семицветик»	1	17.03.25		Анализ детских работ	
54	«Букет для мамы»	1	19.03.25		Анализ детских работ	
55	«На что похоже?»	1	24.03.25		Анализ детских работ	
56	«Облака»	1	26.03.25		Анализ детских работ	
57	«Ваза с цветами»	1	02.04.25		Анализ детских работ	
58	«Дождик»	1	07.04.25		Анализ детских работ	
59	«Матрешка»	1	09.04.25		Анализ детских работ	
60	«Нарциссы»	1	14.04.25		Анализ детских работ	
61	«На прогулке»	1	16.04.25		Анализ детских работ	
62	«Весеннее дерево»	1	23.04.25		Анализ детских работ	
63	«Пасхальный натюрморт»	1	28.04.25		Анализ детских работ	
64	«Пасхальное яйцо»	1	30.04.25		Анализ детских работ	
65	«Птичка»	1	05.05.25		Анализ детских работ	
66	«Солнечные лучики»	1	07.05.25		Анализ детских работ	
67	«Почки и листочки»	1	12.05.25		Анализ детских работ	
68	«Цыплята»	1	14.05.25		Анализ детских работ	
69	«Карусель»	1	19.05.25		Анализ детских работ	
70	«Зонтики»	1	21.05.25		Анализ детских работ	
71	«Одуванчики»	1	26.05.25		Анализ детских работ	
72	«Уточка»	1	28.05.25		Анализ детских работ	
	Итого часов	72				

Расписание

Группа № 5

Старшая логопедическая группа № 10 «Дружные ребята»

Воспитатели: Лукьяненко С.Д., Рыбалка Л.Н.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-	15.45 - 16.10	-	-	15.45 – 16.10

Количество часов в неделю - 2 ч., на год – 72 ч.

Группа № 5

Старшая логопедическая группа № 10 «Дружные ребята»

Воспитатели: Лукьяненко С.Д., Рыбалка Л.Н.

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1	Вводное занятие. ТБ	1	03.09.24		Анализ детских работ	
2	«Закат на море»	1	06.09.24		Анализ детских работ	
3	«Ягодки»	1	10.09.24		Анализ детских работ	
4	«Очарование осени»	1	13.09.24		Анализ детских работ	
5	«Яблоко»	1	17.09.24		Анализ детских работ	
6	«Золотая рыбка»	1	20.09.24		Анализ детских работ	
7	«Осенний лес»	1	24.09.24		Анализ детских работ	
8	«Красивые листочки»	1	27.09.24		Анализ детских работ	
9	«Волшебное дерево»	1	01.10.24		Анализ детских работ	
10	«Божья коровка»	1	04.10.24		Анализ детских работ	
11	«Ежики на опушке»	1	08.10.24		Анализ детских работ	
12	«Фантазия»	1	11.10.24		Анализ детских работ	
13	«Вкусные дары щедрой осени»	1	15.10.24		Анализ детских работ	
14	«Осенний букет»	1	18.10.24		Анализ детских работ	
15	«На яблоне поспели яблоки»	1	22.10.24		Анализ детских работ	

16	«Барашек».	1	25.10.24		Анализ детских работ	
17	«Осенний ковер»	1	29.10.24		Анализ детских работ	
18	«Большие и маленькие морковки»	1	01.11.24		Анализ детских работ	
19	«В грибном царстве»	1	05.11.24		Анализ детских работ	
20	«Осенний ветер»	1	08.11.24		Анализ детских работ	
21	«Звездное небо»	1	12.11.24		Анализ детских работ	
22	«Птички на ветке рябины»	1	15.11.24		Анализ детских работ	
23	«Мышка-норушка»	1	19.11.24		Анализ детских работ	
24	«Мои рукавички»	1	22.11.24		Анализ детских работ	
25	«Ежиха с ежатами»	1	26.11.24		Анализ детских работ	
26	«По небу бежали тучки»	1	29.11.24		Анализ детских работ	
27	«Синичка на ветке»	1	03.12.24		Анализ детских работ	
28	«Сказочная птичка»	1	06.12.24		Анализ детских работ	
29	«Вьюга-завирюха»	1	10.12.24		Анализ детских работ	
30	«Первый снег»	1	13.12.24		Анализ детских работ	
31	«Зимнее дерево»	1	17.12.24		Анализ детских работ	
32	«Новогодняя открытка»	1	20.12.24		Анализ детских работ	
33	«Заснеженные ели»	1	24.12.24		Анализ детских работ	
34	«Снежок порхает, кружится»	1	27.12.24		Анализ детских работ	
35	«Снежная семейка»	1	10.01.24		Анализ детских работ	
36	«Снеговик»	1	10.01.25		Анализ детских работ	
37	«Наряд для зимушки-зимы»	1	14.01.25		Анализ детских работ	
38	«Елочка»	1	17.01.25		Анализ детских работ	
39	«Белый мишка на севере»	1	21.01.25		Анализ детских работ	
40	«Веночек из рукавичек»	1	24.01.25		Анализ детских работ	
41	«Зимний пейзаж»	1	28.01.25		Анализ детских работ	
42	«Открытка сердечко»	1	31.01.25		Анализ детских работ	
43	«Маска»	1	04.02.25		Анализ детских работ	
44	«Волшебные птицы»	1	07.02.25		Анализ детских работ	
45	«Открытка папе»	1	11.02.25		Анализ детских работ	
46	«Танк»	1	14.02.25		Анализ детских работ	

					работ	
47	«Украшения из снежинок»	1	18.02.25		Анализ детских работ	
48	«Любимый герой сказки».	1	21.02.25		Анализ детских работ	
49	«Отважные солдатики»	1	25.02.25		Анализ детских работ	
50	«Снегири»	1	28.02.25		Анализ детских работ	
51	«Домашние животные»	1	04.03.25		Анализ детских работ	
52	«Мишка в берлоге»	1	07.03.25		Анализ детских работ	
53	«Цветик-семицветик»	1	11.03.25		Анализ детских работ	
54	«Букет для мамы»	1	14.03.25		Анализ детских работ	
55	«На что похоже?»	1	21.03.25		Анализ детских работ	
56	«Облака»	1	25.03.25		Анализ детских работ	
57	«Ваза с цветами»	1	28.03.25		Анализ детских работ	
58	«Дождик»	1	01.04.25		Анализ детских работ	
59	«Матрешка»	1	04.04.25		Анализ детских работ	
60	«Нарциссы»	1	08.04.25		Анализ детских работ	
61	«На прогулке»	1	11.04.25		Анализ детских работ	
62	«Весеннее дерево»	1	15.04.25		Анализ детских работ	
63	«Пасхальный натюрморт»	1	18.04.25		Анализ детских работ	
64	«Пасхальное яйцо»	1	22.04.25		Анализ детских работ	
65	«Птичка»	1	25.04.25		Анализ детских работ	
66	«Солнечные лучики»	1	29.04.25		Анализ детских работ	
67	«Почки и листочки»	1	06.05.25		Анализ детских работ	
68	«Цыплята»	1	13.05.25		Анализ детских работ	
69	«Карусель»	1	16.05.25		Анализ детских работ	
70	«Зонтики»	1	20.05.25		Анализ детских работ	
71	«Одуванчики»	1	23.05.25		Анализ детских работ	
72	«Уточка»	1	27.05.25		Анализ детских работ	
	Итого часов	72				

Расписание

Группа № 6

Подготовительная логопедическая группа № 6 «Почемучки»

Воспитатели: Турбина Е.Н., Чернега И.В.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
15.45 - 16.15	-	-	15.45 - 16.15	-

Количество часов в неделю - 2 ч., на год – 72 ч.

Группа № 6

Подготовительная логопедическая группа № 6 «Почемучки»

Воспитатели: Турбина Е.Н., Чернега И.В.

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1	Вводное занятие. ТБ	1	02.09.24		Анализ детских работ	
2	«Закат на море»	1	05.09.24		Анализ детских работ	
3	«Ягодки»	1	09.09.24		Анализ детских работ	
4	«Очарование осени»	1	12.09.24		Анализ детских работ	
5	«Яблоко»	1	16.09.24		Анализ детских работ	
6	«Золотая рыбка»	1	19.09.24		Анализ детских работ	
7	«Осенний лес»	1	23.09.24		Анализ детских работ	
8	«Красивые листочки»	1	26.09.24		Анализ детских работ	
9	«Волшебное дерево»	1	30.09.24		Анализ детских работ	
10	«Божья коровка»	1	03.10.24		Анализ детских работ	
11	«Ежики на опушке»	1	07.10.24		Анализ детских работ	
12	«Фантазия»	1	10.10.24		Анализ детских работ	
13	«Вкусные дары щедрой осени»	1	14.10.24		Анализ детских работ	
14	«Осенний букет»	1	17.10.24		Анализ детских работ	
15	«На яблоне поспели яблоки»	1	21.10.24		Анализ детских работ	
16	«Барашек».	1	24.10.24		Анализ детских работ	

17	«Осенний ковер»	1	28.10.24		Анализ детских работ	
18	«Большие и маленькие морковки»	1	31.10.24		Анализ детских работ	
19	«В грибном царстве»	1	07.11.24		Анализ детских работ	
20	«Осенний ветер»	1	11.11.24		Анализ детских работ	
21	«Звездное небо»	1	14.11.24		Анализ детских работ	
22	«Птички на ветке рябины»	1	18.11.24		Анализ детских работ	
23	«Мышка-норушка»	1	21.11.24		Анализ детских работ	
24	«Мои рукавички»	1	25.11.24		Анализ детских работ	
25	«Ежиха с ежатами»	1	28.11.24		Анализ детских работ	
26	«По небу бежали тучки»	1	02.12.24		Анализ детских работ	
27	«Синичка на ветке»	1	05.12.24		Анализ детских работ	
28	«Сказочная птичка»	1	09.12.24		Анализ детских работ	
29	«Вьюга-завирюха»	1	12.12.24		Анализ детских работ	
30	«Первый снег»	1	16.12.24		Анализ детских работ	
31	«Зимнее дерево»	1	19.12.24		Анализ детских работ	
32	«Новогодняя открытка»	1	23.12.24		Анализ детских работ	
33	«Заснеженные ели»	1	26.12.24		Анализ детских работ	
34	«Снежок порхает, кружится»	1	10.01.25		Анализ детских работ	
35	«Снежная семейка»	1	13.01.25		Анализ детских работ	
36	«Снеговик»	1	16.01.25		Анализ детских работ	
37	«Наряд для зимушки-зимы»	1	20.01.25		Анализ детских работ	
38	«Елочка»	1	23.01.25		Анализ детских работ	
39	«Белый мишка на севере»	1	27.01.25		Анализ детских работ	
40	«Веночек из рукавичек»	1	30.01.25		Анализ детских работ	
41	«Зимний пейзаж»	1	03.02.25		Анализ детских работ	
42	«Открытка сердечко»	1	06.02.25		Анализ детских работ	
43	«Маска»	1	10.02.25		Анализ детских работ	
44	«Волшебные птицы»	1	13.02.25		Анализ детских работ	
45	«Открытка папе»	1	17.02.25		Анализ детских работ	
46	«Танк»	1	20.02.25		Анализ детских работ	
47	«Украшения из	1	24.02.25		Анализ детских работ	

	снежинок»				работ	
48	«Любимый герой сказки».	1	27.02.25		Анализ детских работ	
49	«Отважные солдатики»	1	03.03.25		Анализ детских работ	
50	«Снегири»	1	06.03.25		Анализ детских работ	
51	«Домашние животные»	1	10.03.25		Анализ детских работ	
52	«Мишка в берлоге»	1	13.03.25		Анализ детских работ	
53	«Цветик-семицветик»	1	17.03.25		Анализ детских работ	
54	«Букет для мамы»	1	20.03.25		Анализ детских работ	
55	«На что похоже?»	1	24.03.25		Анализ детских работ	
56	«Облака»	1	27.03.25		Анализ детских работ	
57	«Ваза с цветами»	1	03.04.25		Анализ детских работ	
58	«Дождик»	1	07.04.25		Анализ детских работ	
59	«Матрешка»	1	10.04.25		Анализ детских работ	
60	«Нарциссы»	1	14.04.25		Анализ детских работ	
61	«На прогулке»	1	17.04.25		Анализ детских работ	
62	«Весеннее дерево»	1	21.04.25		Анализ детских работ	
63	«Пасхальный натюрморт»	1	24.04.25		Анализ детских работ	
64	«Пасхальное яйцо»	1	28.04.25		Анализ детских работ	
65	«Птичка»	1	05.05.25		Анализ детских работ	
66	«Солнечные лучики»	1	08.05.25		Анализ детских работ	
67	«Почки и листочки»	1	12.05.25		Анализ детских работ	
68	«Цыплята»	1	16.05.25		Анализ детских работ	
69	«Карусель»	1	19.05.25		Анализ детских работ	
70	«Зонтики»	1	22.05.25		Анализ детских работ	
71	«Одуванчики»	1	26.05.25		Анализ детских работ	
72	«Уточка»	1	29.05.25		Анализ детских работ	
	Итого часов	72				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430491

Владелец Щербакова Наталия Ильинична

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025