



# «Современные формы и методы речевого развития дошкольников»

# Актуальность

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная; В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в перинатальный период.

В странах Африки до трех лет дети опережают по речевому развитию детей Европы, потому, что находятся за спиной матери, привязанные к ней – комфортное пребывание способствует успешному развитию.

# Условия успешного развития речи

- Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками
- Владение педагогом правильной литературной речью
- Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей
- Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи
- Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей
- Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции
- Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы
- Поощрение детского словотворчества

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими

### Традиционные направления

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте

# Современные образовательные технологии

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека.

Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

**Здоровьесберегающие технологии** (физминутки, подвижные игры, минутки настроения; пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.).

**Игровые технологии** (настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры с дидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), дидактические игры с предметами, словесные игры, театрально-игровая деятельность, пальчиковый театр)

## Метод наглядного моделирования

- Логоритмика
- Сказкотерапия
- Синквейн



**Мнемотехника** - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

## Структура мнемотехники

**МНЕМОКВАДРАТЫ**

**МНЕМОДОРОЖКИ**

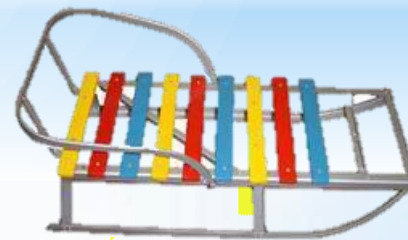
**МНЕМОТАБЛИЦЫ**

*Мнемодорожка по теме «Осень»*

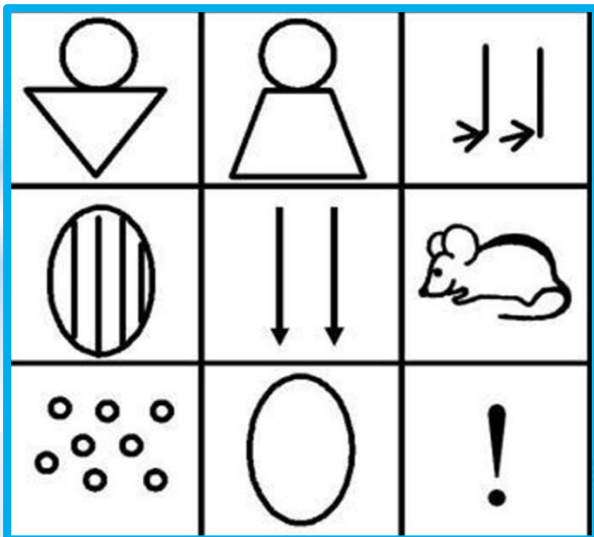




# Мнемоквадраты по теме «Зима»



# Мнемотаблицы





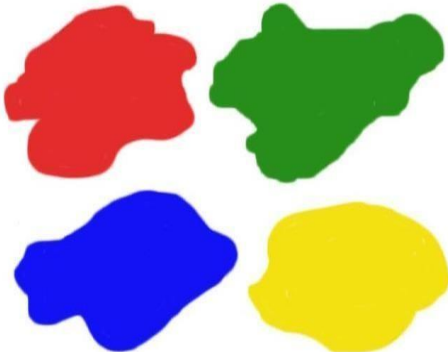
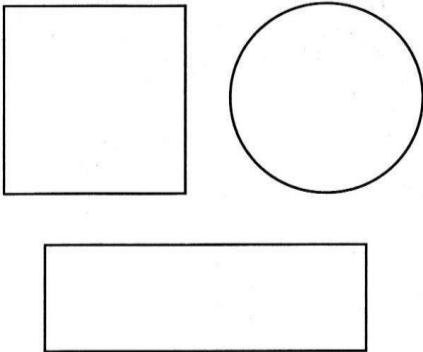
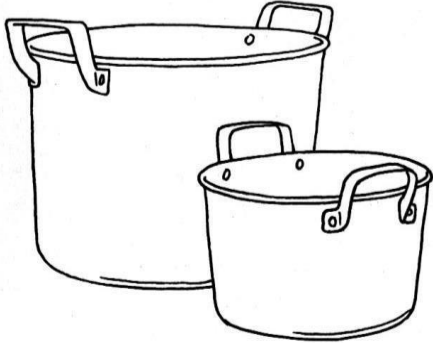

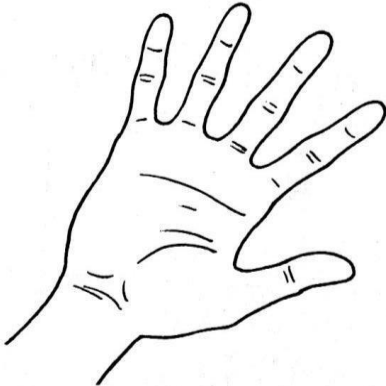
# Методика «Коллаж» Т.В.Большев

- Коллаж – это лист бумаги, на которой рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры
- Коллаж – это учебное пособие
- Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят
- Составляется сюжет с использованием всех картинок (младший возраст – воспитатель, старшие дети – самостоятельно)



# Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

## Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 





**Пособие «Расскажи сказку»  
(мнемоквадраты)**



# Синквейн

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или депричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

# Логоритмика

Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала

## Виды логоритмических упражнений

- пальчиковые игры или массаж пальцев
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- речевые и музыкальные игры
- гимнастика для глаз
- упражнения для развития музыкального слуха;
- различные виды ходьбы и бега под музыку
- ритмические упражнения, пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- массаж биологически активных зон;
- подвижные игры, драматизации,
- мимические упражнения;
- упражнения на релаксацию под музыку.

# Логоритмические игры и упражнения



**под музыку**



**под счёт**



**словесное сопровождение**



**стихотворное сопровождение**



**Логоритмика для детей младшего возраста** имеет целью стимуляцию речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи – это пальчиковая гимнастика, потешки, коротенькие стихи о животных, изображение их по показу педагога.

### **Логоритмика для детей 5-6 лет**

В этом возрасте упражнения более сложные. Детям нужно освоить не только движения, но и ритм, слова, музыку.

**Логоритмика для детей 6-7 лет** дети могут сами догадаться, или придумать какие движения нужно выполнять в соответствии с содержанием текста, или характером музыки.

Мишка косолапый

По лесу идет,

(имитируем косолапую ходьбу мишки)

Шишки собирает,

Песенки поет.

(Приседаем - собираем шишки)

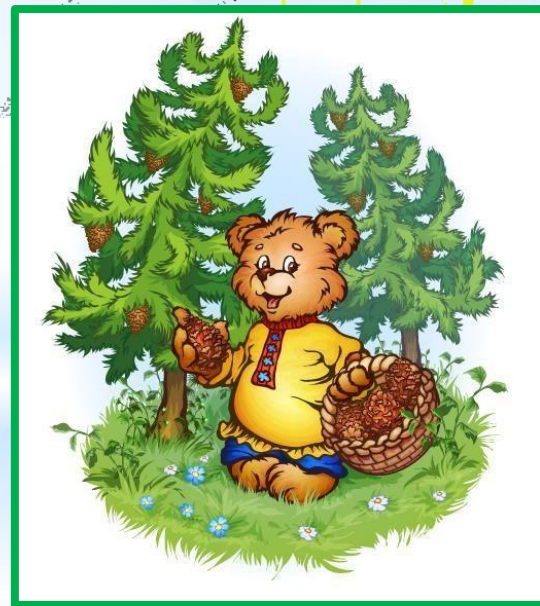
Шишка отскочила

Прямо мишке в лоб.

(Легонько ударяем себя ладошкой по лбу)

Мишка рассердился

И ногою - топ! (Топаем ногой)



# Сказкотерапия

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказки содействуют развитию речи детей, развивают навыки связной речи. Развивают способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.

Сказки воспитывают послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям. Формируют такие качества как терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.

## Сказки бывают:

*Дидактические*

*Художественные  
(народные и авторские)*

*Психокоррекционные*

*Психотерапевтические*

*Медитативные*

## Дидактические сказки (от 3 – х до 6 лет)

- создаются педагогом для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, складывается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определённых знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания;
- художественные сказки способствуют воспитанию нравственных чувств: взаимопомощи, поддержки, сочувствия, долга, ответственности и др.;
- психологические сказки способствуют преодолению страхов, обретению уверенности в себе и др.;
- медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, помогают расслабиться, снять напряжение.
- психокоррекционная сказка – есть возрастные ограничения -рекомендована для детей 11 – 12 лет



Используя в работе приёмы сказкотерапии необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Дети от 3 до 5-и лет идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому сказки о животных и взаимоотношениях людей и животных лучше всего передадут маленьким детям жизненный опыт.

Начиная с 5 лет, детям наиболее увлекательны волшебные сказки, из которых в опыт детей поступает жизненная мудрость, информация о духовном развитии человека, о том как он познаёт мир.

