

Тема самообразования: Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через нетрадиционные техники рисования

Актуальность темы

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», так писал великий педагог В. А Сухомлинский.

Учеными доказана связь интеллектуального, речевого развития и развития пальцев рук детей. Развитие тонких движений кистей и пальцев рук имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию, воображение. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна вестись с самого раннего возраста. Различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук.

Очень эффективной формой развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник. С помощью использования различных необычных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, создаются условия для развития мелкой моторики. Эти техники доступны и детям раннего возраста.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, позволяет преодолеть чувство страха, дает свободу, вселяет уверенность в себе, в своих силах. Занятия данным видом рисования способствуют не только развитию мелкой моторики пальцев, но и зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, внимания, речи.

Цель: развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через нетрадиционные техники рисования

Задачи:

- пополнить свою методическую копилку новой информацией относительно выбранной темы
- разработать перспективный план работы с детьми
- учить наблюдать за работой педагога и действовать по подражанию
- развивать координацию движений рук
- вовлекать в сотворчество с педагогом
- развивать чувство цвета, формы, восприятие, мышление
- учить не бояться использования различных материалов в рисовании
- учить экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами
- приобщать родителей к совместной работе по развитию мелкой моторики у детей с помощью нетрадиционных техник рисования

Предполагаемый результат:

- дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений пальцев и кистей рук
- дети применяют в самостоятельной деятельности различные техники, материалы и инструменты для создания рисунка, экспериментируют с ними
- активно включаются в сотворчество с педагогом
- у детей лучше развита речь
- дети любознательны, наблюдательны, внимательны
- родители активно участвуют в работе по развитию мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного рисования различными предметами и материалами в детском саду и дома
- пополнение уголка по ИЗО различными предметами и материалами для нетрадиционного рисования

Форма отчета по проделанной работе:

- проект по теме самообразования
- консультация для родителей «Я учусь рисовать»

- консультация для педагогов «Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста»
- выставка творческих работ детей и родителей в нетрадиционных техниках
- выставки творческих работ детей и воспитателя в нетрадиционных техниках по сезонам

Форма самообразования: индивидуальная

Список литературы:

1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.
3. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития - Академия холдинг», 2004 г.
5. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
7. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ТЕМОЙ

№ п\п	Тема	Сроки	
1 этап - диагностический			
1	Изучение литературы по теме самообразования и имеющегося опыта	Сентябрь – октябрь	
2 этап – прогностический			
1	Определение целей и задач работы по теме	Октябрь-ноябрь	
2	Прогнозирование результатов		
3	Разработка перспективного плана работы с детьми		
4	Разработка проекта по теме		
5	Разработка плана работы с родителями		
3 этап – практический			
1	Внедрение опыта работы	Ноябрь-март	
2	Работа над проектом	февраль	
3	Корректировка работы	В течение года	
4	Пополнить уголок по ИЗО материалами и инструментами для рисования в нетрадиционных техниках	В течение года	
4 этап - обобщающий			
	Подведение итогов	Апрель - май	
Выход темы			
1	Перспективный план работы с детьми и родителями		
2	Проект по теме		
3	Выставка творческих работ детей и родителей в нетрадиционных техниках		
4	Выставки творческих работ детей и воспитателя в нетрадиционных техниках по сезонам		
5	Консультация для родителей «Я учусь рисовать»		
6	Наглядная агитация для родителей по развитию мелкой моторики у детей с использованием нетрадиционных техник рисования		
7	Пополнение уголка по ИЗО материалами и инструментами для рисования в нетрадиционных техниках		

Работа с детьми

Сентябрь

1. Наблюдения за погодными явлениями
2. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
3. Рисование «Дождик, дождик» пальчиками
4. Мониторинг на начало учебного года

Октябрь

1. Наблюдения за листопадом
2. Подвижная игра «Падают, падают листья»
3. Д/игра «Найди такой же листок»
4. Печатание листьями «Осенний букет»

Ноябрь

1. Наблюдение за рябиной
2. Подвижная игра «Бусинки»
3. Пальчиковая игра «Дождик, дождик»
4. Рисование пучком ватных палочек «Веточка рябинки»

Декабрь

1. Наблюдение «Елочка – красавица»
2. Подвижная игра «Хоровод у елочки»
3. Разучивание стихов о зиме
4. Рисование мятой бумагой «Снег идет»

Январь

1. Наблюдение за птицами, подкормка птиц на кормушках
2. Подвижная игра «Зайка беленький сидит»
3. Д/игра «Назови животных»
4. Опыты - эксперименты со снегом «Как снег становится водой»
5. Рисование пальчиками «Зернышки для птичек»

Февраль

1. Наблюдение за рыбками в аквариуме
2. Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке»
3. Проект по теме
4. Рисование ладошками «Аквариум»(коллективное)

Март

1. Наблюдения за изменениями в природе
2. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
3. Рисование по мокрому «Бегут ручьи»
4. Чтение и заучивание стихов о весне

Апрель

1. Наблюдение за птицами
2. Подвижная игра «Птички в гнездышках»
3. Пальчиковая игра «Десять птичек – стайка»
4. Рисование тампоном «Птички прилетели»

Май

1. Наблюдения за растительностью
2. Подвижная игра «Курочка и цыплята»
3. Рисование по желанию любыми материалами
4. Мониторинг на конец учебного года

Работа с педагогами

Март

1. Консультация «Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста»

Работа с родителями

В течение года

1. Оформление родительских уголков по теме «Нетрадиционные техники рисования», «Как обустроить уголок по ИЗО дома»
2. Оформление папки – передвижки «Рисуем вместе с детьми»
3. Выставка творческих работ детей и родителей в нетрадиционных техниках

Ноябрь

1. Консультация для родителей «Я учусь рисовать»

Развивающая среда

1. Пополнение уголка по ИЗО материалами и инструментами для нетрадиционных техник рисования
2. Оформление группы по сезонам