**Тема:** «Путешествие в прошлое народов Крыма. Народные промыслы в Крыму»

Цель : Развитие представления детей о декоративно-прикладном искусстве

**Интеграция образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Задачи**

**Образовательные**

- Закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, гжельском, городецком, хохломском, жостовском.

- Совершенствовать навыки роспись, используя характерные для каждого промысла элементы и цветную гамму.

- Формировать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.

- Учить самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета.

**Развивающие:**

**-**Развивать у детей познавательный интерес

-Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности

**Воспитательные**

- Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.

- Воспитывать любовь к народным традициям, показывая, что народное изобразительное искусство связано с народной музыкой и устным народным творчеством.

**Материалы**

- Изделия из хохломы, Гжели, Городца, Дымково.

- Заготовки для росписи, клеенки.

- Тряпочки, подставки, гуашь, кисти, тычки, палитра, банки с водой.

**Технические средства**

- Телевизор для просмотра,

- Фото городов

- Магнитофон для прослушивания русских народных мелодий.

**Предварительная работа**

- Рассматривание изделий народных промыслов, иллюстраций, альбомов.

- Занятие по-декоративному рисованию.

**Ход занятия**

Сегодня я ребята приглашаю вас в путешествие по городам русских мастеров. Завет нас в путешествие мелодия русской народной песни. Отправимся мы в путешествие на волшебной карусели. Слышите музыку. «Светит месяц».

Игра «Карусель»

*Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,*

*А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом,*

*Тише, тише, не бегите, карусель остановите,*

*Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра*

**Вот и первая остановка (на экране деревня Дымково)** Мы приехали в деревню Дымково из-под города Вятки. Знаменито это село своими игрушками.

*Мы игрушки знатные, Складные да ладные,*

*Мы повсюду славимся,*

*Мы и вам понравимся.*

Из чего делают эти игрушки? (из глины)

Игрушки лепили из глины, потом обжигали в печь, затем белили мелом и расписывали.

А каким узором расписывали игрушки? (кружочки, клеточки, полоски)

Какие цвета используют мастера? (синий, красный, желтый, зеленый)

Получались все игрушки непростые, а волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки, Кружочки, клеточки, полоски.

Простой казалось бы узор,

А отвести не в силах взор.

Музыка «Русский сувенир»

Игра «Карусель»

**Вторая остановка «Гжель»**

На экране иллюстрации. Мы приехали в старинный русский город Гжель.

Чем знаменит этот город? (Гжельской посудой)

*Есть в России такое местечко,*

*Где белая рощица, синяя речка*

*В этой негромкой российской природе*

*Слышится эхо негромких мелодий,*

*И светлеет вода родниковая,*

*И дыхание ветра свежей,*

*Расцветая Гжель васильковая,*

*Незабудковая Гжель.*

Ребята, а почему в стихотворении Гжель называется незабудковая и васильковая? ( Потому что мастера используют в росписи синие и голубые цвета)

Где расположен узор? (в центре изделия)

С чего начинали расписывать узор ( с крупных деталей: лепестков, стебля, листьев, бутона)

А что раскрашивали потом? (край, дно, затем рубку)

Молодцы ребята! Понравились вам изделия гжельских мастеров? (Да)

А музыка нас снова зовет в путешествие

Мелодия русской народной песни.

Игра «Карусель»

**Третья остановка. Хохлома**.

(На экране село … Нижегородская область)

*Как волшебница жар-птица не выходит из ума*

*Чародейка, мастерица, золотая Хохлома.*

*Хохломская роспись – алых ягод россыпь*

*Отголоски лета в зелени травы,*

*Рощи – перелески, шелковые всплески*

*Солнечно – медовой золотой листвы*

Вот она, какая Хохлома. В такой посуде любая еда покажется праздничной, сказочно вкусной.

А какие элементы хохломской росписи вы знаете?

(разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздья рябины, травка, завитки, листья, цветы)

А какие цвета используют мастера? (золотой, красный, черный, зеленый)

Снова звучит музыка, дети садятся в карусель.

**Четвертая остановка. Городец.**

(На экране г. Городец)

*Есть на Волге город древний, по названью Городец*

*Славится на всю своей росписью, творец*

*Распускаются букеты, ярко красками горя,*

*Чудо - птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.*

Посмотрите на городецкие изделия. Какие изделия используют мастера? ( Много листьев и цветов)

А какие цветы используют? (купавки, ромашки, самые большие и пышные розаны)

А цвета? (зеленые, розовые, голубые)

А еще, какой элемент используют? (городскую птицу)

Птицу рисуют в центре изделия, а края изображают другими элементами росписи.

Музыка «Колокольчики»

Игра «Карусель»

**Пятая остановка. Жостово.** (фотографии)

А кто знает где находится город Жостово ( Рядом с городом Мытищи)

*Знаменитый жостовский букет!*

*Красно-алые бутоны*

*В изумрудах листьев тонут,*

*Незабудки и пионы*

*Обрамляют розы омут.*

А что же делают мастера из Жостова? (расписывают подносы)

Посмотрите, ребята, среди этих подносов не одинаковых. Все они расписаны по-разному. Как вы думаете, почему? (потому что мастера пользуясь одними и теми же красками, основными элементами, проявляют фантазию, по-разному их сочетают)

А какой главный элемент в жостовской росписи?

(цветок)

Правильно, мастера рисуют разные цветы, используют разные оттенки, проявляют творчество и получают вот такие красивые подносы.

Вот и закончилось наше путешествие, и музыка зовет нас обратно.

«Светит месяц»

Игра «Карусель»

Мы с вами вернулись в наш детский сад.

А сейчас, ребята, я предлагаю вам превратиться в мастеров, кто в дымковских, кто в жостовских, кто в хохломских, а кто в городецких. Посмотрите, для каждого мастера приготовлено рабочее место со всем необходимым. Проходите и садитесь.

Но прежде чем приступить к работе, давайте подготовим пальчики.

*Разотру ладошки сильно*

*Каждый пальчик покручу*

*Поздороваюсь с ним сильно, и вытягивать начну.*

*Затем руки я помою*

*Пальчик в пальчик и вложу*

*На замочек их закрою и тепло поберегу*

*Выпущу, я пальчики*

*Пусть бегут, как зайчики.*

А теперь приступайте к работе.

Дети расписывают , звучит негромкая музыка. Во время работы воспитатель помогает детям в основном советом, словесной подсказкой.

**Рефлексия**

После работы дети выставляют свои изделия на выставку. Говорят, кто какую роспись использовал.

Молодца ребята! Вы славно потрудились, работали как настоящие русские мастера!